

# *Возникновение и развитие фигурного катания за рубежом*

Подготовила Краснова  
Наталия Сергеевна, учитель  
физической культуры МБОУ  
«Отраденская СОШ № 3 »

2022/23

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Наталии  
Сергеевны

*Данная презентация может  
быть использована учителями  
физической культуры при  
проведении уроков по истории  
зимних видов спорта*

# *Возникновение фигурного катания*



Фигурное катание – один из самых интересных видов спорта. Появлением коньков в европейских странах предшествовало резкое похолодание XII-XIV веков. Внезапно замерзшие озера и каналы натолкнули людей на мысль о катании по льду. Так и появились первые металлические коньки с двумя ребрами, свободно скользящие по льду.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Наталии  
Сергеевны

# Развитие фигурного катания



Популярность фигурного катания в странах Европы и в России, по мнению историков, стала возможной благодаря фигуристу из Америки.

Джексон Хейнз

Первые спортивные секции открылись в Британской империи в первой половине XVIII века. В 1742 году в Эдинбурге утвердили правила проведения игр. Утвержденный список фигур вышел в 1772 году. Большое развитие спорт получил в Америке. В 1871 году на I Конгрессе конькобежцев катание на льду было признано видом спортивных соревнований. В 1882 году в Вене состоялись первые в Европе официальные соревнования по фигурному катанию.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Косиловой Натальи

Сергеевны

# Развитие фигурного катания



Переворот в фигурном катании произошел после соревнований в Санкт-Петербурге в 1890 году, посвященных 25-летию катка в Юсуповском саду, были приглашены лучшие фигуристы со всего мира В 1891 году в Гамбурге, состоялся первый чемпионат Европы в мужском одиночном катании (победил немецкий фигурист Оскар Улиг.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны

# Развитие фигурного катания



Участники Первого Чемпионата мира в Петербурге, 1896 год.



В 1892 году был создан Международный союз конькобежцев (ISU), который стал руководить организацией международных соревнований. В 1896 году в Санкт – Петербурге состоялся первый чемпионат мира по фигурному катанию (победитель — Гильберт Фукс из Германии). В соревнованиях участвовали мужчины. Парных выступлений не было вообще.

Разработка учителей Ирины Маргариты Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны

# Развитие фигурного катания



Медж Сайерс и Эдгар Сайерс на Олимпиаде 1908 года

Женщины пришли на каток позже, в 1906 в городе Давос (Швейцария) были организованы первые состязания. Правда, в 1901 году, под давлением общественности, ИСУ в виде исключения позволил участвовать в мужских соревнованиях женщине — англичанке Медж Сайерс. Программа для выполнения была одинаковой.

# Развитие фигурного катания



Официально первые соревнования по фигурному катанию в парах прошли в 1908 году в Санкт - Петербурге.

Немецкие фигуристы Анна Хюблер и Генрих Бургер вошли в историю как первые олимпийские чемпионы в парном катании.

Анна Хюблер и Генрих Бургер



# Развитие фигурного катания



Наиболее титулованный из довоенных фигуристов — Соня Хени (Норвегия). Блестяще обученная и как конькобежка, и как танцовщица, Соня подняла женское катание на новую высоту — её произвольные программы на то время были недостижимо сложными. Она выиграла десять чемпионатов мира и три олимпиады. Из мужчин наибольших высот добился австриец Карл Шефер.

Разработка учителей Ищенко Маргариты Александровны и Крайневой Натальи Сергеевны

Сергеевны

# Развитие фигурного катания



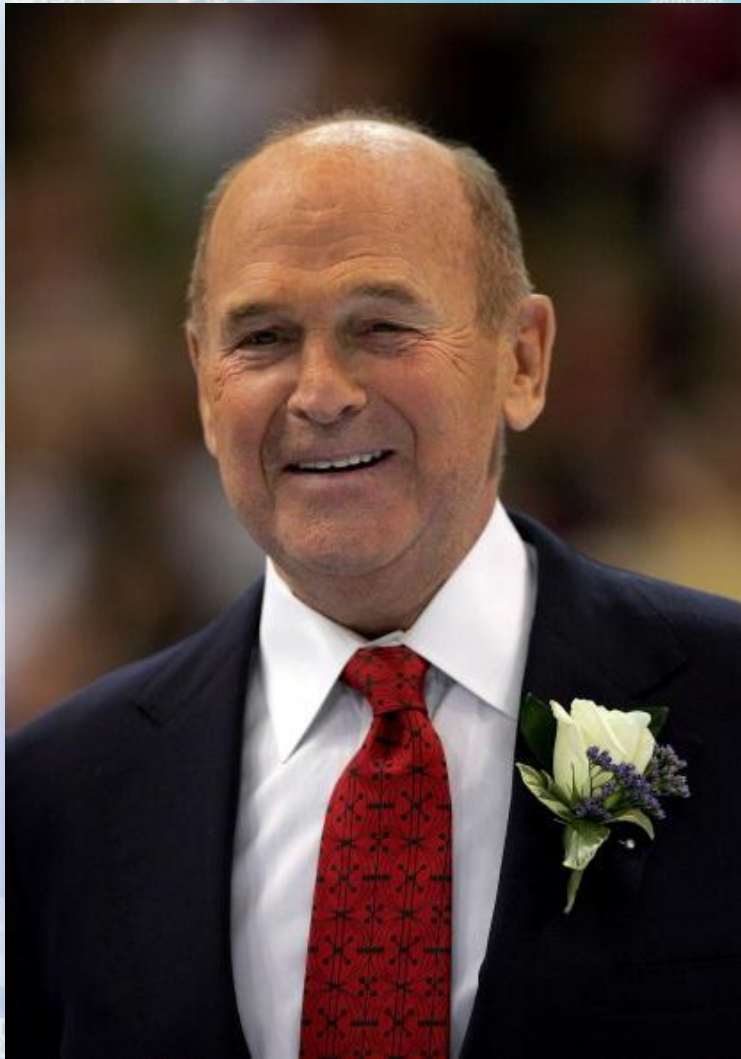
В парном же катании в 1920—30-е годы велась борьба «трюкистов» и «антитрюкистов». Первые поначалу выделялись эффектными, хоть и не сложными в исполнении, поддержками, не требующими от женщины особого умения кататься на коньках, вторые — слаженной ездой обоих партнёров. Ведущее место заняли «антитрюкисты»

Разработка учителей Исаенко Маргариты

Александровны и Красновой Натальи

Сергеевны

# Развитие фигурного катания



До войны прыжки считались «высшим пилотажем», доступным не всем. Даже фигуристы мирового класса обходились двумя-тремя прыжками на программу. В 1948 году Дик Баттон совершил революцию, представив произвольную программу, насыщенную прыжками, включая двойной аксель. С тех пор прыжки прочно обосновались в арсенале фигуристов.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Натальи  
Сергеевны

# Развитие фигурного катания



Спортивные танцы на льду –  
искусство и спорт

Спортивные танцы на льду возникли в 1930-е годы в Великобритании. В 1952 году спортивные танцы были включены в программу чемпионатов мира и Европы. В течение первых 10 лет на всех крупных международных состязаниях побеждали фигуристы Великобритании. В программу зимних Олимпийских игр танцы на льду были включены с 1976 года.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны

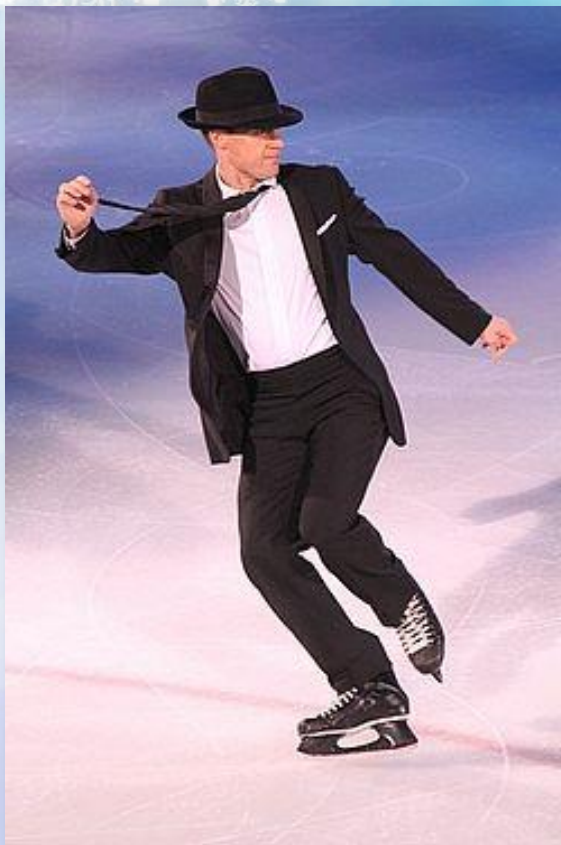


Долгое время первенство в фигурном катании держали американские спортсмены. В 1961 году случилась трагедия: сборная США погибла в авиакатастрофе. Революцию в танцах на льду совершили брат и сестра чехи Ева Романова и Павел Роман. Они танцевали под бурные латиноамериканские ритмы; их постановки звучали вызывающе, но они отстаивали свои творческие взгляды, став 4-кратными чемпионами мира (1962—1965 годы).

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Натальи

Сергеевны

# Развитие фигурного катания



Курт Браунинг на выступлении в туре «Stars on Ice» в 2010 году.

Сложность программ повышалась стремительно: Белоусова и Протопопов продемонстрировали новые варианты тодеса; Роднина с Улановым — необычные комбинации прыжков. Стандартным приёмом стали тройные прыжки и выбросы. В 1988 году Курту Браунингу был засчитан первый четверной прыжок — тулуп.

В 70 – 90 годы практически весь пьедестал почёта в парном катании был занят СССР и Россией: В танцах также СССР не

# Развитие фигурного катания



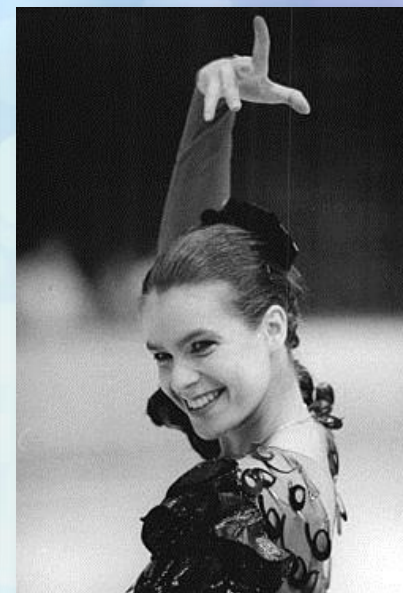
Габи Зайферт



Ютта Мюллер



Анетт Пётч



Катарина Витт

В женском катании «правила бал» школа Ютты Мюллер (ГДР), давшая таких спортсменок, как Зайферт, Пётч и Витт.

В 1990-е больше всего чемпионских титулов среди мужчин было за США и Канадой: Хамильтон, Орсер, Бойтано, Браунинг, Стойло.

Разработка учителей Исаенко Маргариты

Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны



Бриан Жубер



Стефан Ламбьель



Пан Цин - Тун Цзянь

Из знаменитых зарубежных спортсменов можно назвать: в мужском катании Стефан Ламбьель, Бриан Жубер, Эван Лайсачек. В женском — Мики Андо, Ким Ена, Мао Асада. В парном катании китайцев Пан Цин - Тун Цзянь, Шэнь Сюэ - Чжао Хунбо и интернациональную пару Савченко – Шолковы. Наиболее титулованная из танцевальных пар последнего времени – Вертьюю - Моир.

Разработка учителя Мсаенки Маргариты Александровны и Красновой Наталии Сергеевны

Сергеевны



# Синхронное фигурное катание



В современном виде появилось в 60-х годах в США. Первые соревнования прошли в 1976 году в Энн-Арборе, штат Мичиган. С 1994 году этот вид пятая дисциплина фигурного катания. В 1996 г. в Бостоне прошел первый Кубок мира. Первый чемпионат мира прошел в 2000 году в Миннеаполисе, штат Миннесота. Лидирующие позиции удерживают команды Швеции и Финляндии. Наиболее популярен этот вид спорта в Канаде, США, Швеции, Финляндии, Франции, Великобритании.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Натальи

Сергеевны

# Популярные соревнования по фигурному катанию

Зимние Олимпийские игры – один раз в четыре года.

Чемпионат мира — ежегодное соревнование по фигурному катанию, организуемое Международным союзом конькобежцев (ISU).

Чемпионат Европы — ежегодное соревнование по фигурному катанию среди фигуристов европейских стран.

Чемпионат четырёх континентов (Азии, Африки, Америки и Австралии) — ежегодное соревнование по фигурному катанию, аналог чемпионата Европы для неевропейских стран.

Командный чемпионат мира — международные командные соревнования по фигурному катанию, проводятся один раз в два года.

# Снаряжение и одежда для фигуристов

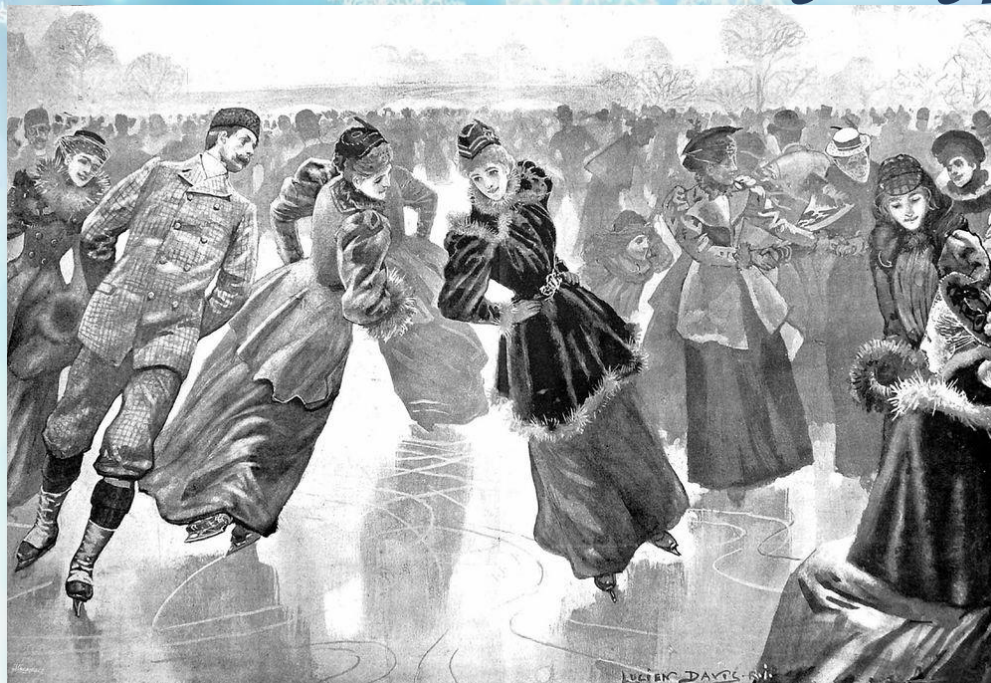


Профессиональные коньки изготавливаются из толстой прочной кожи, имеют длинную шнуровку и большой язычок. Для профессиональных фигуристов коньки изготавливаются индивидуально. Лезвия производятся из карбоновой стали и состоят из двух частей. Вогнутая бородка для хорошего скольжения по льду. Носовая часть с зубцами, для исполнения толчков и элементов программы.

Названия учителей: Иванно Маргарита Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны

# Снаряжение и одежда для фигуристов



До начала 20-х годов прошлого века мода в спортивной одежде продолжала копировать повседневную одежду. Например, в 1911 года платья для катка были настолько длинными и узкими, что не давали плавно и легко скользить. После первой мировой войны мода предложила укороченные расширенные юбки, которые прикрывали колени и «штаны с высокими чулками».

Разработка учителей Исаенко Маргариты Александровны и Красновой Натальи Сергеевны

# Снаряжение и одежда для фигуристов

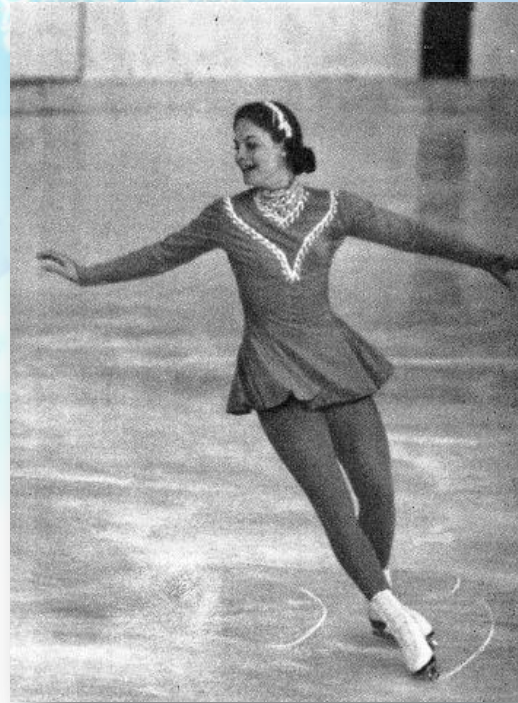


Во второй половине 20-х годов спортсмены и модельеры решили, что короткие юбки, расширяющиеся от линии талии, отвечают требованиям популярного вида спорта.

Усложнения техники катания - использование приемов акробатики, гимнастики, хореографии - повлекло за собой создание специального женского платья. Появление искусственных катков также оказало влияние на развитие спортивного костюма для фигурного катания.



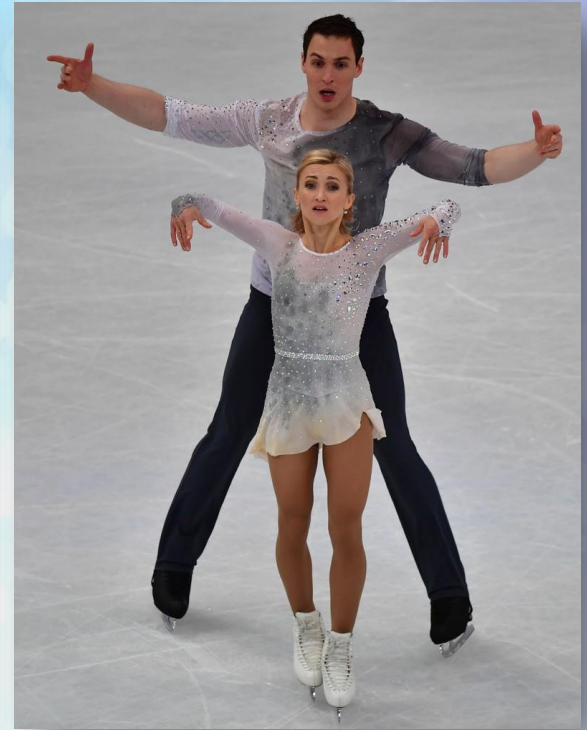
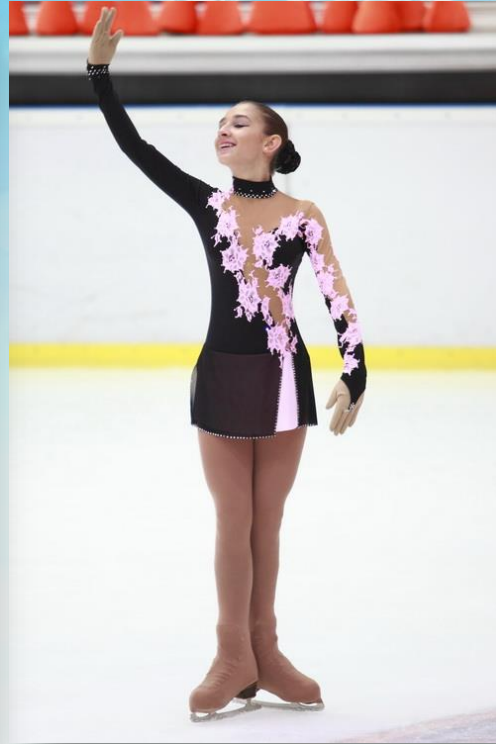
# Снаряжение и одежда для фигуристов



В конце 40-х и в 50-е годы изменился силуэт и основные линии костюма: уменьшилась длина, появились фигурные подрезы, фиксирующие линию груди; юбки расширились от линии талии за счет мягких и лёгких фалд. Костюмы делали из мягких и легких материалов, отделанных контрастными кантами, декоративными пуговицами, искусственными камнями (стразами) и блестками.

Разработка учителей Юсаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Наталии  
Сергеевны

# Снаряжение и одежда для фигуристов



В фигурном катании проводятся три вида соревнований: одиночное катание, спортивное катание и спортивные танцы. Поскольку элементы движений, выполняемые спортсменами в этих соревнованиях, отличаются друг от друга, то и костюмы строятся по разным законам.

Разработка учителей Исаенко Маргариты  
Александровны и Красновой Натальи

Сергеевны

# Снаряжение и одежда для фигуристов



Атлетизм и высшая степень музыкальности, сложные прыжки и плавное скольжение на скорости, присущие одиночному катанию, требуют от костюма целостности впечатления. Цветовая раздробленность здесь не уместна. Эффектен силуэтный костюм, иногда с летящими деталями (рукава, легкая юбка), подчеркивающие скорость движения, но не мешающими спортсмену выполнять сложные элементы.



# Снаряжение и одежда для фигуристов



Для спортивных пар костюмы должны быть четкими в деталях, подчеркивающими синхронность катания. Идеальны костюмы (мужской и женский), приближенные по цвету.

Костюм не должен мешать высоким поддержкам, требующим от партнера напряженных усилий. Необходимо избегать высоких воротников, которые создают дискомфорт при резком и длительном подъеме рук вверх. Платье у партнерши не должно иметь выпуклых, царапающих, скользких и лишних деталей.

Разработка учителей Исаенко Маргариты

Александровны Кривоногих Натальи

Сергеевны

# Снаряжение и одежда для фигуристов



В спортивных танцах на льду возможности свободного применения элементов, украшающих костюм, более широки, так как основное положение тел танцоров более статичное.

Разработка учителей Исаенко Маргариты Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны

# Заключение



Фигурное катание — один из самых красивых видов спорта. Это совершенно особое явление, стоящее на грани спорта и искусства. Но это еще и очень суровый вид спорта, требующий от спортсменов огромного мужества, выносливости, умения терпеть удары и боль.

Разработка учителей Исаенко Маргариты

Александровны и Красновой Наталии

Сергеевны

# Источники

<https://ru.wikipedia.org>

[Sport-wiki.org](http://sport-wiki.org) / [Виды спорта](#) / Фигурное катание

[http://immagic.ru/index.php?route=information/news&news\\_id=3](http://immagic.ru/index.php?route=information/news&news_id=3)

[Журнал RETROBAZAR ПортаRetrobazar.com](http://retrobazar.com)

<https://4dancing.ru/blogs/270210/91/>

[March 17, 2Espn.com](http://March17.2Espn.com)

[ballet skater dLustytoys.com](http://balletskaterdLustytoys.com)